

STAGE MOCHIZUKI SENSEI

3 & 4 JUILLET 2021 - LA TURBALLE (44)

« LE BUDO EN HÉRITAGE »

LE PROGRAMME



PAR

MITCHIKO MOCHIZUKI





Le programme du Stage 3-4 juillet 2021 / La Turballe (44)

Avec

MOCHIZUKI Sensei

(Expert Fédéral FFK, 10^{ème} Dan karate FFK, 8^{ème} Dan Aïkido,
8^{ème} Dan Jujutsu, 7^{ème} Dan Iaido, 3^{ème} Dan Judo)

« **Aucun de nous ne sait ce que nous savons tous ensemble** »

LAO TSEU

Cher.es collègues pratiquant.es et enseignant.es,

Comme vous le savez, le stage du week-end du 3 & 4 juillet 2021 au complexe sportif de la Turballe (44420), (rue Julien Jaunais), sera animé par MOCHIZUKI Sensei, un Maître qui a marqué de son empreinte le monde des arts martiaux.

Ce second rendez-vous proposé par l'ADRV© sera certainement le dernier, au vu des nombreuses contraintes logistiques et sanitaires imposées pour organiser un tel évènement. C'est pourquoi, nous vous conseillons fortement de vous préinscrire en amont, car nous sommes tenus de respecter un nombre précis de participant.es pour des raisons de sécurité (*le ou les chèques d'inscription seront encaissés après le stage*).

Pourquoi un stage sur un week-end ?

- Le samedi est ouvert à tout public, tous les styles et niveaux confondus
- La matinée du dimanche est réservée aux ceintures noires, tous styles confondus, avec un programme spécifique.

Pourquoi proposer des ateliers avec des intervenants lors de ce stage ?

- A l'instar des pauses dans l'exécution d'une partition de musique, MOCHIZUKI Sensei (85 ans) prendra le temps de « souffler » pendant l'intervention des invités. De plus, le concept Ateliers/Démonstrations a remporté un énorme succès auprès des participant.es présent.es lors du premier stage en 2019 à St Brévin-Les-Pins.

Quel est le programme du week-end des 3 & 4 juillet ?

- Sans faire une liste exhaustive, sachez que ce stage sera ponctué par une démonstration (uniquement le samedi) et des ateliers (samedi et dimanche) que nous vous proposons de découvrir dans ce livret.
- Cette année 3 modules, aussi différents qu'enrichissants, vous seront présentés par des experts Fédéraux FFK de haut niveau : Le Qin Na Fa (*l'art des clés et des saisies, ancêtre du KARATE JUTSU, AIKIDO, JUJITSU...*), la biomécanique du combat et pour la 1^{ère} fois, le BUDO Esotérique. Tous font partie intégrante du MUSHA SHUGYO « *La recherche de la voie* ».

Une grande première pour les accompagnant.es !

- **Une initiation à la cuisine Japonaise** sera proposée aux accompagnant.es **le samedi et le dimanche matin**, sous la houlette de TAKAKO San, originaire de Shizuoka (comme la famille MOCHIZUKI). Diplômée de la prestigieuse école de TSUJI et châteaux Escoffier, elle préparera également le dîner aux accents Japonais pour toutes les personnes inscrites au repas du samedi soir avec MOCHIZUKI Sensei (uniquement sur réservation, attention places limitées).



- TAKAKO San est également professeur de Japonais (certifiée de l'institut SNG), de calligraphie et d'origami.

Restauration et stands...



- Restauration et stands divers seront également à votre disposition pour vous présenter des produits Japonais (avec Naoko de l'épicerie IMA), mais également des spécialités locales, des livres et DVD...

Il est fortement conseillé de préserver votre repas du midi en amont lors de votre inscription.

Stage MOCHIZUKI Sensei 2021: Autre grande première...

- A la demande de MOCHIZUKI Sensei, nous allons privilégier un point essentiel, à savoir retrouver (après une année de disette) le plaisir d'apprendre, de comprendre, de découvrir, d'échanger et de partager entre participant.es et intervenants, venus de tous les horizons martiaux, car « *Aucun de nous ne sait ce que nous savons tous ensemble* » dixit le sage LAO TSEU.
- MOCHIZUKI Sensei considère à juste titre qu'un art martial est avant tout « *un laboratoire de recherche en constante évolution et un code de vie, fidèle reflet des valeurs morales transmises par les anciens Maîtres* ». Si progresser dans le présent, c'est aussi préparer le futur sans être prisonnier du passé, nous sommes tenus à ne pas oublier par devoir de mémoire, l'héritage millénaire laissé par les Maîtres d'antan.
- C'est pourquoi cette année, nous avons voulu mettre en relief « *Sciences contemporaines et traditions « oubliées* » de l'art du poing ultime qui, bien que peu visibles dans les arts martiaux

du Japon et de la Chine modernes, continuent d'exister dans l'ombre. Un art martial ne se limite pas à ce qui est visible.



- Dans les années 70, un slogan publicitaire d'une célèbre marque de raviolis soulignait que **"l'important est ce qui est dans la boîte »**... pas sur l'étiquette !

• C'est pourquoi, à l'instar de MOCHIZUKI Sensei, des experts FFK de haut-niveau, tous défenseurs des valeurs véhiculées par les BUDO, vous proposeront des outils de réflexion inédits et un éventail de plus-values rarement abordés dans les DOJO « classiques ». Ils ont pour but :

- De vous apporter un regard pertinent sur les principes clefs des arts martiaux
- De découvrir certaines facettes cachées insoupçonnées de l'art authentique
- De progresser au-delà du geste
- D'approfondir vos connaissances à travers l'échange, le partage et l'histoire des BUDO
- Ainsi, pour la première fois, vous pourrez vivre un moment unique avec la présence d'un KAMIZA ou SHOMEN traditionnel.

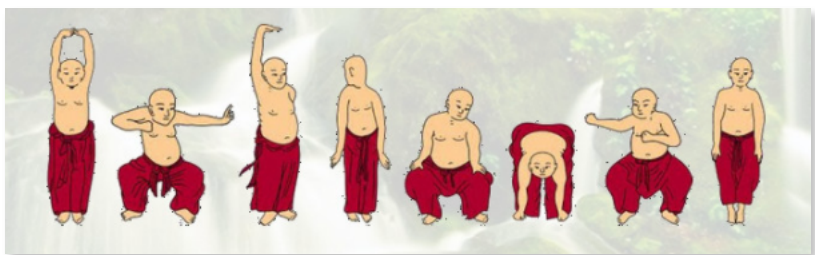


- Le KAMIZA est la place d'honneur vers lequel se dirigent les saluts selon un ordre coutumier. Ces rites étaient jadis effectués dans le but de forger un « égrégore » dans le dojo, se mettre sous la protection des KAMI et inviter l'esprit de groupe à progresser vers une communion dans le plus profond respect.



- Une petite cloche BONSHO (TSURIGANE) sera utilisée à cette occasion. Ces multiples tons créent un son complexe. Saviez-vous qu'avec un grand BONSHO, la tonalité basse et la résonance profonde de la cloche permettaient au son de se propager sur de grandes distances ? Par temps clair, il peut être entendu à 32 kilomètres. Une découverte !

- Après le salut rituel, un échauffement extrait du Taiji Qigong vous sera proposé avant de débiter la séance avec MOCHIZUKI Sensei (*automassage, ouverture des articulations, exercices asymétriques - excellents pour l'apprentissage à l'exécution des katas dans les 4 directions, techniques d'ancrage à connaître avant un examen, une compétition...*)



- **Le dimanche matin**, en guise d'échauffement, une version Taoïste millénaire qui a donné naissance aux exercices HACHIDANKIN (Japon), sera proposée aux ceintures noires.
- De grands Maîtres tels KANAZAWA Sensei (10^{ème} Dan karate shotokan), OHTSUKA Sensei (9^{ème} Dan karate Goju-ryu), TAMURA Sensei (8^{ème} Dan Aïkido), Sifu LI Wing-Chuen (chef de file de l'école Long Yin dao) ou encore Sifu YANG Jwing-Ming ... ont appris puis enseigné cette forme scientifiquement

reconnue pour augmenter la fonction immunologique du corps, retarder le vieillissement et prolonger la durée de vie.

- Selon la légende, BODHIDHARMA aurait élaboré le Ba DUAN JIN vers le V^e siècle, au monastère Shaolin. Au XII^e siècle, le Général YUE FEI le développa pour améliorer la santé de ses soldats.
- La version enseignée lors de ce stage fut mise au point par LI Wing-Chuen (1895-1980), assez proche de « *L'onde du Dragon* » (HAO CHUAN), une forme méconnue en occident.



Au Programme de ce week- end unique...

Samedi 3 juillet 2021

Ouverture des portes et accueil à partir de 8.00

**Initiation pour les accompagnant.e.s à la cuisine Japonaise
avec TAKAKO San à partir de 10.00**

Début du stage à 9.15

Avec la projection d'un film inédit « *Le BUDO en héritage* »
En lien avec l'histoire de la famille MOCHIZUKI et des BUDO.

Fin de la première partie

Pause déjeuner à 12.30 - 13.30



Reprise du stage à 13.45

Fin du stage à 17.30 / Photo de groupe

Séance dédicace à 17.30 - 18.00

Dîner avec MOCHIZUKI Sensei R.V. : 18.45





Dimanche 4 juillet 2021

Ouverture des portes et accueil à partir de 8.00

**Initiation à la cuisine Japonaise avec TAKAKO San
A partir de 10.00**

Début du stage à 9.15

Avec la projection d'un film inédit « *Le BUDO en héritage* »
En lien avec l'histoire de la famille MOCHIZUKI et des BUDO.

Fin du stage à 13.00 /

Photo de groupe et séance dédicace





Au menu...

Stage MOCHIZUKI Sensei + 3 Modules Ateliers et une démonstration

Démonstration avec IVAN COUVIN

7^{ème} Dan KARATE FFK



- Lors du premier stage à St Brévin Les Pins avec MOCHIZUKI Sensei (2019), **Ivan COUVIN** 7^{ème} Dan karate shotokan FFK, nous avait présenté un KATA qui avait enthousiasmé toutes les personnes présentes.
- **BEES1, Ivan COUVIN**, récemment nommé par le Président de la CSDGE, Responsable Régional des Grades FFK, est reconnu par ses pairs pour la qualité de son travail et son exigence dans le respect des valeurs du BUDO.
- **Ivan** est un spécialiste des démonstrations inédites, et ce depuis plusieurs décennies. Pour ce stage, il nous a préparé une surprise !



Le Qin Na Fa,

« L'art chinois des saisies, des contrôles et des clés »



- Instructeur de KRAV MAGA et WUSHU 5^{ème} Duan FFK, HAKKO-RYU et PANCRASE HW (Japon), CANNE de rue, BOXE CHINOISE et TAIJI QIGONG (Chine), **Eric GARNIER SINCLAIR** est connu pour ses « *Chroniques réflexions* » dans les magazines « *Self & Dragon* » « *Tai chi chuan* » « *Survivre* ».
- Il nous présentera quelques facettes de l'art des clés, des saisies et des contrôles, dont certaines lui ont permis de devenir champion d'Europe de PANCRASE MMA en 1999 (Toutes catégories confondues).
- Le QIN NA FA ou CHIN NA est à l'origine de nombreuses techniques que l'on retrouve en WUSHU, KARATE-JUTSU, JUJITSU, AÏKIDO, SANDA, HAPKIDO...
- Cet art millénaire est souvent divisé en cinq catégories : Actions sur les muscles/tendons, les os/articulations, la respiration, les circulations sanguine et énergétique, sans oublier le Dim Mak (Chine) ou SAPPO (Japon), appelé « *les secrets du poing ultime* ».
- Le célèbre « *toucher de la mort* » (effet immédiat ou retardé) désormais attesté par la science, sera abordé lors de ce stage.



La Biomécanique et la mécanique du corps humain Dans les arts martiaux et les sports de combat



- **Bertrand KRON** 7^{ème} Dan FFK Kyokushin, nous présentera divers aspects de la biomécanique du combat.
- Cette connaissance est très importante pour durer dans la pratique. Aujourd'hui encore, trop de pratiquant.es récoltent les erreurs d'un entraînement inapproprié, capable d'engendrer des blessures traumatiques ou chroniques (hanche en titane, croisés des genou, problèmes dorsaux...).
- Quelles sont les erreurs mécaniques à éviter en karaté ?
- Comment travailler correctement les techniques de pied (geri), les attaques de poing (Tsuki Waza)... ?
- Comment préserver la santé et les systèmes musculo-squelettique, articulaire et cardiovasculaire ?
- Autant de questions auxquelles Bertrand KRON apportera des réponses claires et précises, en qualité d'enseignant de haut niveau et professionnel de la santé (médecin)...
- A l'occasion de ce stage, Bertrand KRON dédicacera son dernier livre « *La biomécanique du combat* » (parution fin mai 2021).



OKUDEN : Les secrets des Grands Maîtres initiés KANYU-SHU - L'art millénaire ésotérique



Lors de l'interview réalisé par Stanley PRANIN avec Minoru MOCHIZUKI Sensei, ce dernier lui expliqua qu'un matin, après une nuit passée dans le dojo, UESHIBA Sensei (le fondateur de l'aïkido) fit un brin de toilettes puis lui dit :

-« MOCHIZUKI, il y a quelque chose de bizarre dans cet endroit. Il a une rivière qui passe sous cette maison ! »

- *J'ai pensé à une plaisanterie et je lui dis qu'il n'y avait pas la moindre rivière au centre de la ville.*
- *« Je sais », dit-il, « mais il y a de l'eau qui coule là-dessous et c'est un fait certain. »*
- *J'oubliais l'incident que je mis sur le compte de la manière curieuse de s'exprimer qu'avait parfois O' Sensei et je n'y pensais plus. Environ un mois plus tard, des gens sont arrivés d'une maison toute proche et m'ont dit :*
- *« Nous sommes vraiment désolés, mais il faudrait que nous creusions un trou au milieu de votre dojo. »*
- *Je leur demandais pourquoi diable ils voulaient y faire une chose pareille et ils me dirent qu'une conduite d'irrigation passait directement sous la salle d'entraînement, que des débris avaient dû la boucher et que l'eau ne pouvait pratiquement plus couler. Pourtant, O' Sensei avait réussi à déceler dans son sommeil le bruit que faisait ce filet d'eau alors qu'il était impossible d'entendre le moindre bruit. Il fallut enlever le plancher et creuser la terre pour retrouver finalement une plaque d'égout en fonte, qui une fois retirée permit d'ôter les débris qui bouchaient le conduit. Des choses comme ça arrivaient très souvent avec O sensei ».*

Maître UESHIBA, considéré comme le plus grand Maître Japonais des BUDO Post-MEIJI, disait : « *Je suis un avec l'univers et je ne suis rien d'autre* »

- Mais comment parvenait-il à de telles sensibilités ?
- Comment les grands Maîtres initiés développent-ils un 6^{ème} sens capable de détecter des choses invisibles à l'œil nu ?
- Comment être réceptif au KI, CHI, PRANA et comment le développer ? Comment détecter les énergies négatives et positives ? Quels sont les secrets de ces hommes d'exception, tels UESHIBA Sensei, WANG Xiang-Zhai ou encore Wim HOF qui a gravi le Mont Blanc (4809m) en short et en tong par des températures négatives, Stig SEVERINSEN, capable de rester en apnée immobile 22 minutes sous l'eau (Guinness World Record) sous contrôle médical et scientifique ? Comment dans l'invisible tout devient visible ?
- Autant de questions auxquelles **Patrick NORMAND** et **Eric GARNIER SINCLAIR**, initiés à certains codes ésotériques, vont tenter d'apporter une réponse simple sous le prisme de la science. Ils vont présenter pour la première fois au grand public leurs découvertes en lien avec les capacités et les perceptions extrasensorielles (PES) de ces Grands Maîtres, Asiatiques, indiens, Européens, Amérindiens...



- En s'appuyant sur quatre décennies de recherches et d'expériences en qualité de KAGE DESHI auprès des plus grands Maîtres initiés et des travaux d'éminents scientifiques, (*Travaux scientifiques du Professeur ROCARD - L'un des pères de la bombe atomique Française*), ils vont jeter un pont entre le visible et l'invisible.

- Toutes les personnes présentes pourront explorer leur potentiel extrasensoriel offert par la nature à leur naissance.
- « ***C'est une erreur de croire nécessairement faux ce qu'on ne comprend pas, n'entend ou ne voit pas*** » disait Gandhi. Ce n'est pas par hasard si jadis les arts martiaux traditionnels tels le KARATE-DO commençait par une connaissance complète du corps, de ses centres vitaux et ses ligne de force. FUNAKOSHI Sensei répétait sans cesse à ses élèves « *GIJUTSU YORI SHINJUTSU* » « *l'intuition est plus importante que la technique* ». **Pourquoi ?** Parce que l'homme produit un champ magnétique et son cerveau des ondes de fréquences.
- Des canaux nous permettent d'accéder aux principes clefs qui régissent le monde du KI ou CHI, par la pensée et la visualisation. C'est ainsi que **Patrick NORMAND** et **Eric GARNIER SINCLAIR** découvrirent « *une porte d'accès énergétique* » au géant du MANIO, un Menhir mondialement connu (dans les environs de CARNAC-56).
- A travers des exercices simples, vous découvrirez votre potentiel que la nature vous a légué à votre naissance. A un très haut niveau spirituel, ces canaux permettaient à quelques Maîtres d'arriver à l'état de MUGA, à la maîtrise des forces instinctives et émotionnelles, MUEN MUSHIN, enseigné jadis par TAKUAN Sensei au plus grand Maître d'épée du japon... un certain Miyamoto MUSASHI.
- Les recherches en neurosciences démontrent que les Grands Maîtres initiés pratiquent l'art du souffle, de la visualisation, des mudra et mantra...proches du MIKKYO ! Ces hommes ont également emprunté des techniques secrètes du KANYU-SHU, cet art millénaire extraordinaire qui permet de se connecter à l'énergie universelle, appelée CHI, PRANA ou KI. Lors de ce stage nous verrons que chacun peut être réceptif à des énergies insoupçonnées.



Les intervenants

Maitre Hiroo MOCHIZUKI, Professeur diplômé d'État 2^{ème} degré, médaillé d'or Jeunesse et Sport, expert Fédéral auprès de la FFK, détient les grades suivants : Dan Karaté, 8^{ème} Dan aikido, 8^{ème} Dan jujutsu, 7^{ème} Dan laido, 3^{ème} Dan Judo.



- Successeur d'une lignée de samourais, Hiroo MOCHIZUKI, né le 21 mars 1936 à Shizuoka (Japon), a commencé le kendo, l'aïkido et le judo avec son père Minoru MOCHIZUKI, célèbre Maître d'arts martiaux, qui fut l'élève de Jigoro KANO, Morihei UESHIBA et Gichin FUNAKOSHI.
- Il a étudié lui-même directement avec Morihei UESHIBA. Il apprend parallèlement le karaté shotokan à Tokyo. En 1957, il part en France pour enseigner le karaté Shotokan chez Henry PLEE. Lors de son séjour, il découvre et pratique la Savate avant de rentrer au Japon en 1959 pour terminer ses études de vétérinaire (université de Tokyo).
- À son retour, il enrichit sa pratique du Karaté Wado-Ryu (étudié auprès des Maîtres Hironori OTSUKA et Shinji MICHIHARA), mais également de la boxe anglaise.

- En 1963, le jeune Hiroo est de nouveau envoyé par son père en France pour enseigner l'aïkido. En parallèle, il développe le karaté Wado-Ryu en Europe puis en 1964, il participe à l'instigation de son ami, l'écrivain Daniel ZIMMERMANN, à la création de la Fédération Française de karaté et disciplines associées, et de l'Union Européenne de Karaté dont il sera le premier conseiller technique.
- C'est en 1967 qu'il commence à entrevoir la possibilité de création d'un nouvel art martial basé sur l'onde de choc, qu'il baptisera YOSEIKAN BUDO en hommage à son père (Yoseikan étant le nom du dojo dans lequel sont enseignés karaté, judo et aikido). Il en créera la Fédération Française en 1975, puis en 1978 sera créé le Centre International du YOSEIKAN BUDO.
- En 1997, la YOSEIKAN WORLD FEDERATION verra le jour avec le sensei Fabrizio Tabella, Romano Patuzzi en Italie. En 2000, Hiroo reçoit officiellement des mains de son père le titre de SOKE de l'école YOSEIKAN (la direction de tous les dojos Yoseikan du monde.)



- Les deux fils d'Hiroo MOCHIZUKI, Mitchi et Kyoshi sont également impliqués dans le développement du YOSEIKAN BUDO, pratiqué dans 39 pays différents.
- La France compte près de 150 clubs et 6 500 licenciés. Sa fille aînée (Mitchiko) a cofondé avec son mari le Centre KYUDO MUGEN afin de pérenniser l'école KOBUDO KENKYUKAI, fondée en 1928 par Jigoro KANO, fondateur du JUDO.



Ivan COUVIN 7^{ème} DAN FFK Karate Shotokan



- Fondateur du Sen No Sen Karaté Club de Pornic en 1985 et du club de Vertou, Ivan COUVIN, a fortement contribué au développement du karaté dans le Pays de Retz.
- Il fut également un compétiteur durant une dizaine d'années (kumité, coupe de France open, championnats de France de karate jutsu).
- Il a assis sa réputation à travers plusieurs tournées dans l'hexagone avec un show karate intitulé « *Aesthetic karate Team Show* », célèbre pour la qualité des démonstrations proposées. Ivan COUVIN a travaillé dans le monde de la protection pendant 30 ans.
- Il a également créé les premières sections karate enfants. Nombreux sont ses élèves devenus aujourd'hui professeurs.
- BEES1, **Ivan COUVIN** fut récemment nommé par le Président de la CSDGE, Responsable Régional des Grades FFK.
- Il vient de sortir un DVD intitulé « *L'art du combat à mains nues* ».



Bertrand KRON 7^{ème} Dan Fédéral FFK Kyokushin



- Après 53 ans de pratique du Kyokushin, Bertrand KRON est l'un des très rares Shihan de ce style en France. Il a passé son 4^{ème} Dan lors du camp mythique de Mitsumine au Japon devant l'élite du Kyokushin mondial, jusqu'à un 6^{ème} Dan en 2008 obtenu des mains même d'une légende du Kyokushin en Europe - Shihan Loek HOLLANDER !
- Bertrand KRON a aussi effectué de nombreuses recherches personnelles sur la biomécanique appliqué au Kyokushin, à partir de ses études de médecine d'une part, mais aussi des enseignements de son Brevet d'état de second degré.
- Lors de ce stage avec MOCHIZUKI Sensei, il va nous inviter à comprendre la mécanique sportive du corps humain et souligner l'intérêt de préserver la santé et les systèmes musculo-squelettique, articulaire et cardiovasculaire.
- La diététique, la traumatologie ainsi que les bases de l'échauffement et de la préparation physique complètent cet ouvrage de manière exhaustive.



TAKAKO San : Les délices du Japon, initiation à la cuisine Japonaise à la Turballe



- Arrivée en France en 1989, Takako San Originaire de Shizuoka est non seulement une cuisinière de formation, diplômée de la prestigieuse école de Tsuji et châteaux Escoffier, mais également professeur de Japonais (certifiée de l'institut SNG), de calligraphie et d'origami.
- Elle a travaillé dans différents établissements étoilés. Originaire de SHIZUOKA comme la famille MOCHIZUKI, TAKAKO San va vous proposer des recettes Japonaise (sushi...) à travers une initiation aux délices du pays ou terre du soleil-levant.
- Elle préparera également le dîner aux accents Japonais pour toutes les personnes inscrites au repas du samedi soir avec MOCHIZUKI Sensei.



Patrick NORMAND



- Ancien élève du Me Adityo HANAFI (créateur du style PALERO - PENCAK SILAT), Patrick fait partie intégrante de la famille des KAGE DESHI (disciple de l'ombre d'une école martiale) depuis plus de 40 ans.
- Il a rejoint dans les années 80 l'école Franco- Vietnamienne de DAO SHU avant d'étudier puis enseigner un style familial de boxe Chinoise (LONG YIN DAO) aux côtés d'Eric GARNIER SINCLAIR.
- 35 ans plus tard, Patrick et Eric se sont retrouvés en Bretagne. Aujourd'hui, ils continuent ensemble leurs recherches, notamment dans les arts ésotériques et en KANYU-SHU, un art millénaire indissociable des arts énergétiques, qui remonte approximativement entre 4000 et 4500 av. J.-C.
- Jadis, ce pan des OKUDEN était réservé à de rares initiés car la transmission des connaissances se faisait au Japon, en Chine comme en France, de père en fils (toujours en vigueur aujourd'hui). Quand le fils n'est pas digne de remplacer le père, c'est le meilleur disciple qui est adopté comme fils spirituel et héritier de l'enseignement.
- Lors de ce stage, Patrick abordera un point fort méconnu, celui du monde des énergies lié aux arts martiaux, à travers des expériences et des exercices inédits.



E ric GARNIER SINCLAIR



- Instructeur Fédéral dans plusieurs disciplines, Wushu 5^{ème} Dan FFK, Krav maga, Qigong, lutte Pancrase 2^{ème} Degré (Japon, Pays-Bas), canne de rue, Hakko-Ryu jujutsu 4^{ème} Dan (Japon)...
- Eric étudie la boxe Chinoise depuis 1972. Après le décès de son Sifu (LI Wing-Chuen -Ecole Long Yin Dao), il a continué à étudier auprès de professeurs de renom (LIU Dehua - PONG Chye-Kim, Bas RUTTEN...) et de KAGE SHIHAN « *Maîtres de l'ombre* ».
- Ancien Champion d'Europe de PANCRASE Free-Fight sous les couleurs du Japon, il a fait partie intégrante de la célèbre « *Bas RUTTEN TEAM* » aux Pays-Bas.
- Eric est également l'auteur des « *Chroniques Réflexions* » qui ont succédé aux « *Chroniques martiales* » de Feu Me Henry PLEE. Ancien présentateur du Festival des Arts Martiaux (Paris-Bercy), ex-formateur en survie tout-terrain au parcours atypique, il a enseigné (entre-autres) à la police Néerlandaise et aux jeunes recrues de la Légion étrangère Espagnole. Robert PATUREL (ex-négociateur et formateur au RAID, ex-champion d'Europe en BF), lui a rendu hommage dans deux de ses livres.
- Eric est entré dans le cercle fermé des Français qui figurent dans l'Encyclopédie Mondiale des Arts Martiaux (Edition 1998).

Conditions, Tarifs et Préinscription(s) Au stage avec MOCHIZUKI Sensei

www.adrv.fr



Par courrier
ADRVC©
9 rue la marjolaine
44420 La Turballe



info@adrv.fr



Renseignements
06 30 280 280
07 67 120 541

A bientôt parmi nous !